

Introducción

Esta guía es una herramienta de planeación de viajes, dirigida a los profesionales del turismo que desean desarrollar productos en los destinos a lo largo de las rutas conmemorativas 2010.

La intención de la Secretaría de Turismo es orientar el trabajo de operadores turísticos, autoridades estatales y municipales, empresarios potenciales, gestores culturales, organizaciones no gubernamentales, empresas editoriales, guías de turistas y académicos interesados, para que puedan diseñar proyectos en este campo.

La guía contiene información relativa a 100 destinos ubicados a lo largo de 8 rutas a las que, en su mayoría, se ha dado el nombre de un jefe militar del movimiento de Independencia o de la Revolución.

Las rutas propuestas se han diseñado considerando lo que se puede recorrer durante un período vacacional con una duración de una semana a diez días.

En todos los casos, el trazo es circular, de manera que puede comenzarse el recorrido desde cualquiera de los puntos incluidos, total o parcialmente, tal y como el profesional determine, en función de su mercado y su interés específico.

Cabe mencionar que las rutas propuestas no corresponden totalmente a los recorridos

históricos ya que, muchas de las veces, los ejércitos no seguían ningún camino existente sino que se internaban en montañas, selvas o llanuras y atravesaban lugares que, todavía hoy, son remotos o de difícil acceso.

No obstante, todas ellas están inspiradas en los derroteros originales y contemplan los lugares más emblemáticos de las gestas independentista y revolucionaria.

A uno o dos centenarios de distancia, algunos sitios emblemáticos de nuestra historia se encuentran todavía en parajes aislados.

En otros casos, no quedan vestigios de su aspecto original. Si bien esto pudiese restar atractivo a primera vista, el interés histórico ha sido un criterio central para incluirlos en las rutas.

Con el fin de facilitar al usuario su trabajo de planeación, en todas las rutas se han incluido sitios donde el viajero puede encontrar servicios turísticos, abastecerse, pernoctar o disfrutar de otro tipo de atractivos complementarios.






En cada ruta, el usuario encontrará un croquis seguido de fichas técnicas, descriptivas de cada destino con información relativa a:

- Datos generales, que incluyen cómo llegar.
- Razones para visitarlo.

- Hechos históricos de la Independencia y/o la Revolución que tuvieron lugar en la localidad.
- Qué visitar y qué hacer.
- Qué servicios hay para el viajero.
- Dónde y cómo informarse.

Con estos datos es posible obtener una noción sobre las condiciones actuales de visita y sobre el significado que el sitio puede tener en un proyecto de excursión o visita temática.

Se ha identificado la vocación de cada destino, de tal modo que el especialista pueda reconocerla como sigue:

	CENTROS EMISORES	Ciudades con servicios de estadía y conectividad aérea y/o terrestre desde los que se inicia o termina un recorrido
	CENTROS DE ESTADIA	Centros con atractivos relacionados con el tema y con servicios de estadía
	CENTROS DE VISITA	Centros con atractivos y servicios para visita durante el día
	ATRACTIVOS AISLADOS	Lugares con atractivos relacionados con el tema pero sin servicios
	CENTROS DE DISTRIBUCION	Centros sin atractivos relacionados con el tema pero con servicios de estadía o conectividad terrestre

Los centros emisores no se describen en la guía, salvo en los casos en que también se consideran destinos por su importancia histórica. La excepción a este criterio es la Ciudad de México, cuyo acervo histórico impide darle el espacio necesario en esta publicación.

Por su naturaleza circular, las rutas se tocan entre sí, lo que permite también la posibilidad de diseñar recorridos turísticos diferentes a los propuestos.

Al final de la edición, se presentan los cuadros que resumen las actividades y los servicios disponibles en cada una de las localidades así como direcciones útiles de autoridades y operadores de turismo cultural.